 بسمه تعالی

 دستور العمل اجرایی همایش نویسندگان نو قلم

 « نویسندگان، مهندسان روح بشریت هستند »

**مقدمه :**

یکی از راهبرد های اصلی و استراتژیک بنیاد شهید و امور ایثارگران کشور حفظ و انتقال فرهنگ غنی ایثار و شهادت به نسل نوپای انقلاب اسلامی و آموزش جوانان و نوجوانان عزیز برای حضور مؤثر و هنرمندانه و مجاهدت در میدان جنگ نرم می باشد . همچنین خبرگان اهل قلم به این امر واقف هستند که ارتقای کمی و کیفی آثار حوزه ادبیات ایثار و شهادت نیازمند استفاده از ذوق و هنر جوانان و رویکرد های جدید است، اما به دلایل مختلفی از جمله عدم وجود مراکز آموزشی تخصصی این حوزه و عدم دسترسی نویسندگان نو قلم به اساتید برجسته و نبود روحیه اعتماد به نو قلمان که در اغلب مسئولین شاهد آن هستیم، ادبیات حوزه ایثار و شهادت هنوز به آن شکوفایی که شایسته آن است نرسیده است . در همین راستا اداره کل اسناد و انتشارات بنیاد شهید و امور ایثارگران در نظر دارد با راهبرد آموزش نویسندگان نو قلم در بالاترین سطح ممکن و ایجاد انگیزه برای فعالیت بیشتر نیروهای مردمی و استفاده از پتانسیل بالای این عزیزان و با ایجاد رابطه ای گسترده تر و عمیق تر بین مسئولان و هنرمندان که زمینه ساز انجام آثار فاخر و ارزشمند است همایش نویسندگان نوقلم را برگزار کند .

فهرست مطالب

مقدمه .................................................................................................................. 1

تعاریف ................................................................................................................ 3

اهداف ................................................................................................................. 3

گستره ی اجرا .................................................................................................. 3

محل برگزاری همایش .................................................................................... 4

قالب و محتوای آموزشی دوره ....................................................................... 4

مراحل اجرای طرح ........................................................................................... 4

زمان بندی اجرای طرح ....................................................................................6

فرم مشخصات : ..................................................................................................7

دوره آموزش مجازی .........................................................................................8

**تعریف واژگان**

**نویسندگان نوقلم :** کسانی هستند که هم اکنون فعال بوده و کلیاتی در زمینه نویسندگی می دانند ولی به دلیل تازه کار بودن برای تخصص و مهارت بیشتر نیاز به آموزش دارند .

افراد ذیل شامل این تعریف می شوند :

* نویسندگانی که آثار آنان در سطح استانی است و هنوز موفق به تولید آثار فاخر نگردیده اند .
* کسانی که در مجلات ، خبرگزاری ها و فضای مجازی یادداشت هایی می نویسند که ارزش ادبی دارد .
* کسانی که اقدام به نویسندگی کرده اند ولی آثار آنها در جایی منتشر نشده است .

**اهداف**

* ایجاد انگیزه برای دوست داران ایثار و شهادت به منظور فعالیت بیشتر
* تربیت نویسندگان متخصص و متعهد در حوزه ایثار و شهادت
* بالا بردن کمی و کیفی ادبیات حوزه ایثار و شهادت
* ایجاد انسجام بین نویسندگان ارزشی و مقدمه ای برای تشکیل کارگروه های نویسندگی
* هم اندیشی و استفاده از تجارب اساتید مربوطه
* بررسی پتانسیل مردمی نویسندگان حوزه ایثار و شهادت و کمک به شناخت بیشتر مسئولین مربوطه
* طلیعه ای برای همکاری های بیشتر بنیاد شهید با نویسندگان نو قلم متعهد و با انگیزه

**گستره ی اجرای طرح**

استان‌های همجوار

4 – سهمیه اختصاص یافته به هر استان

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| \* | استان | سهمیه |
| 1 |  استان همجوار | 5نفر |
| 2 | استان میزبان | 10 نفر |
| 3 | استان همجوار | 5 نفر |
| 4 | استان همجوار | 5 نفر |
| 5 | استان همجوار | 5 نفر |
| 6 | استان همجوار | 5 نفر |
| 7 | استان همجوار | 5 نفر |
| \* | جمع کل | 40 نفر |

**محل برگزاری همایش سه روزه**

... واقع در منطقه استان ... ، امکانات رفاهی لازم جهت اسکان فراهم شده است .

* رفت و برگشت به محل همایش به عهده فرد شرکت کننده است و بهتر است مسئولین مربوطه هر استان این امر را تسهیل کنند .

**قالب و محتوای آموزشی دوره**

سر فصل های آموزشی دوره شامل موارد ذیل می‌باشد :

* مقدمه ای بر نویسندگی ایثار و شهادت
* اصول و فنون مصاحبه
* خاطره نویسی
* اصول داستان نویسی
* فیلمنامه نویسی
* نقد و بررسی و معرفی کتب حوزه ادبیات ایثار و شهادت
* قواعد نگارشی
* تاریخ دفاع مقدس ( آشنایی با عملیات ها و واحد های نظامی )

که در قالب کلاس های آموزشی، جلسات کارگاهی و نشست‌های همفکری انجام می‌شود .

\* شایان ذکر است از اساتید مجرب و نویسندگان موفق در آموزش این دوره استفاده ‌گردد .

**مراحل اجرای طرح :**

**الف - فراخوان عمومی و خصوصی**

* انتشار "تیزر اطلاع رسانی" در شبکه های سیمای استانی و فضای مجازی
* تهیه پوستر همایش در سایز A3 چاپ و در سطح شهر نصب شود ( مراکز فرهنگی هنری ، مساجد و ... )
* دعوت خصوصی از نو قلمانی که در حوزه ایثار و شهادت فعال هستند .

**ب – ثبت نام و جمع آوری آثار**

ثبت نام و جمع آوری آثار در هر استان به صورت مجزا و با تدبیر مسئولین مربوطه انجام ‌شود .

* حتما در طرح پوستر های ارسالی شیوه ی ثبت نام و دریافت آثار ذکر شود .
* برای ثبت نام نوقلمان فرم مشخصات (صفحه 7) با دقت تکمیل گردد .
* پیشنهاد می شود از سایت نوید شاهد استان و پیام رسان سروش برای ثبت نام و جمع آوری آثار استفاده گردد .
* حد الامکان امور ثبت نام و جمع آوری آثار به صورت مجازی انجام شده طوری که نیاز به حضور شرکت کنندگان نباشد .

**شرایط شرکت کنندگان**

1- این همایش برای نویسندگان خواهر و برادر 15 الی 55 سال می‌باشد .

2- شرکت کنندگان حتما باید آثاری که ارزش ادبی و هنری دارد ارائه کنند (توضیحات در بخش آثار ارسالی)

3- شرکت کنندگان باید علاقه‌مند به حوزه ایثار و شهادت بوده و فعالیت در این حوزه جزء اهداف‌شان باشد و تعهد اخلاقی به این مورد داشته باشند .

**ویژگی آثار ارسالی**

1 – آثار ارسالی باید در قالب‌های ذیل باشد :

 داستان کوتاه و بلند، خاطره نویسی، زندگی نامه، فیلمنامه، دل نوشته و یادداشت‌هایی که ارزش ادبی دارند، متن پیاده سازی مصاحبه‌ای که خود آن را از شخص دیگری گرفته‌اند .

2 – ترجیحاً آثاری که مرتبط با حوزه ایثار و شهادت است ارسال شود .

3 – تایپ شده و به صورت فایل ورد یا پی دی اف و ترجیحاً با قلم B Nazanin سایز 14 باشد .

4 – حتماً در آثار ارسالی مشخصات نویسنده درج شود ( نام و نام خانوادگی، استان،کد ملی، تاریخ تولد، شماره تماس و شماره‌ای که با آن پیام رسان سروش داشته باشند. )

**ج ) ارزیابی آثار و بررسی ویژگی های شرکت کنندگان**

* برای بررسی آثار، لازم است شورایی سه نفره متشکل از معاون فرهنگی و آموزشی، مسئول پیگیری طرح و یک نویسنده پیشکسوت در استان میزبان تشکیل شود .

2 – در ارزیابی‌ها به موارد ذیل توجه شود :

* میزان تخصص و مهارت نویسندگی
* تعهد و علاقه به نویسندگی در حوزه ایثار و شهادت
* سوابق کاری و فعالیت های فرهنگی هنری
* نداشتن مشکل برای شرکت در همایش سه روزه
* در شرایط مساوی خانواده شهدا و ایثارگران در اولویت قرار بگیرند .

**د ) انتخاب منتخبین برای شرکت در همایش نویسندگان نوقلم**

با توجه به سهمیه اختصاص یافته به هر استان لیست نفرات منتخب (از حیث آثار و ویژگی‌‎ها) و افزون بر آنها 3 نفر دیگر که در صورت نیاز جایگزین شوند به همراه فرم مشخصات آنها ارسال شوند .

**زمان بندی اجرای طرح**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| \* | عنوان | بازه زمانی اجرا |
| 1 | فراخوان عمومی و خصوصی | 17/03/1401 |
| 2 | ثبت نام و جمع آوری آثار | 17/03/1401 تا 31/03/1401 |
|  3 | بررسی آثار ارسالی و ویژگی های شرکت کنندگان |  01/04/1401 تا 10/04/1401 |
| 4 | اعلام و ارسال مشخصات نفرات منتخب هر استان | 11/04/1401 تا 15/04/1401 |
| 5 | گزارشی از روند اجرای طرح در هر استان و ارسال آن به مرکز به پیوست لیست مشخصات نفرات شرکت کننده (حتما شماره تماس داشته باشند) | 15/04/1401  |
| 6 | برگزاری همایش  | 25/04/1401 تا 28/04/1401 |

نویسندگان نو قلم

مشخصات فردی

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **نام:**  | **نام خانوادگي:**  | **نام پدر:**  |
| **تاريخ تولد:**  | **محل تولد :** | **شمارة ملي:**  |

مشخصات تحصیلی

|  |  |
| --- | --- |
| آخرین مدرک تحصیلی :  | رشته تحصیلی : |
| سال اخذ مدرک : | محل تحصیل (نام دانشگاه یا حوزه ) : |

اطلاعات دسترسی

|  |
| --- |
| آدرس :  |
| شماره تماس : شماره شبکه های پیام رسان :  |
| استفاده از : سروش ایتا واتس آپ تلگرام اینستاگرام توییتر وبلاگ سایت  |

اطلاعات شغلی

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **شغل** | **نوع فعالیت** | **سمت و مسئوليت** | **نوع رابطه خدمتي (استخدام رسمي، پيماني يا قراردادي)** | **محل فعاليت (سازمان، مؤسسه يا ...)** | **مدت** |
| **فعلی** |  |  |  |  |  |
| قبلی |  |  |  |  |  |

فعالیت های فرهنگی هنری اجتماعی

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **نوع فعاليت** | **سمت و مسئوليت** | **محل فعاليت (سازمان، مؤسسه ، مركز فرهنگي يا ...)** | **از سال....****تا سال ...** |
|  |  |  |  |

تخصص و مهارت

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **نام و نوع تخصص‌ يا مهارت‌** | **محل يادگيري** | **سطح توانمندي** |
|  |  |  |

آثار ادبی و هنری

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| وضعیت نشر  | سال تولید  | عنوان  | نوع اثر |
|  |  |  |  |

هدفتان از شرکت در همایش نویسندگان نو قلم چیست ؟

آیا امکان شرکت در همایش حضوری به مدت سه شبانه روز در استان را دارید؟

**حمایت و همکاری از شرکت کنندگان در همایش**

از مسئولین مربوطه استانی انتظار می رود از این عزیزان نوقلم حمایت کرده و از پتانسیل آنان در فعالیت های فرهنگی هنری و تألیف آثار ادبی استفاده شود .

 من الله التوفیق و القوه