



نوجوان

ماهنامه فرهنگی - اجتماعی ♦ ویژه نامه سال ۱۳۹۹ ♦ قیمت: ۲۰۰۰۰ تومان

بزرگی مردان کوچک

روایتی از قهرمانان کوچک سال ۵۷

نوجوان هائیر تیغ زیبایی!
ماجرای تأسیس یک «شبکه کوچک» تلویزیونی
نقدی بر ادبیات نوجوان از نگاه رحماندوست





امیرالمومنین علی (ع)
امام علی (ع) می فرمایند: «اعلموا عبادالله ان التقوی دار حصن عزیز»؛
بدانید ای بندگان خدا، تقوا دژی مستحکم و غیرقابل نفوذ است.

امیرمؤمنین (علیه السلام)

نماز قلعه و دژ محکمی ست

که نمازگزار را از حملات شیطان نگاه می دارد.

غیرالحکم



سرمقاله	۵
اخبار نوجوان	۶
گزارش	۸
منتخبین	۱۰
داستان	۱۲
عکس مصور	۱۴
قهرمان من	۱۶
مسابقات	۱۸
عکس نوشته فجر	۲۰
شعر	۲۲
شهیدان نوجوان	۲۴
معرفی فیلم	۲۶
تحقق آرزوها	۲۸
پیشنهاد	۳۰
قاب تلویزیون	۳۲
مهارت آموزی	۳۴
مهارت	۳۶
گفتگو	۳۸
اخلاق	۴۰
مصاحبه	۴۲
میراث فرهنگی	۴۴
صفحه شما	۴۶
کشور را بسازید	۴۸
توصیه شهید	۵۰

ماهنامه فرهنگی و اجتماعی
شماره ۱۸۲-۱۸۱ ویژه نامه دهه فجر بهمن ماه سال ۱۳۹۹
قیمت: ۲۰۰۰۰ تومان

صاحب امتیاز: بنیاد شهید و امور ایثارگران
مدیر مسئول و سردبیر: رحیم نریمانی
مدیر اجرایی: خدیجه اکبری
دبیر تحریریه: مریم حضرتی
ناظر تولید: سیده فاطمه رضایی

همکاران این شماره:
سارا صادقی-احمد رضا جعفری
ابوالفضل کیمیایی-علی مولازاده،
نجمه علی نقیان
و ...

همکاران گرافیک:
مدیر هنری: محمد نباتی
صفحه آرا: مریم حضرتی
تصویر گر: نجمه علی نقیان

فهرست

امور فنی: آتلیه نشر شاهد
ناظر فنی چاپ: علیرضا قاسمی
تلفن تحریریه: ۸۸۳۰۸۰۸۶
امور مشترکین: محمدرضا اصغری
تلفن امور مشترکین: ۸۸۸۲۳۵۸۴
دورنگار امور مشترکین: ۸۸۳۰۸۳۴۸

نشانی الکترونیکی:
mag.navideshahed.com

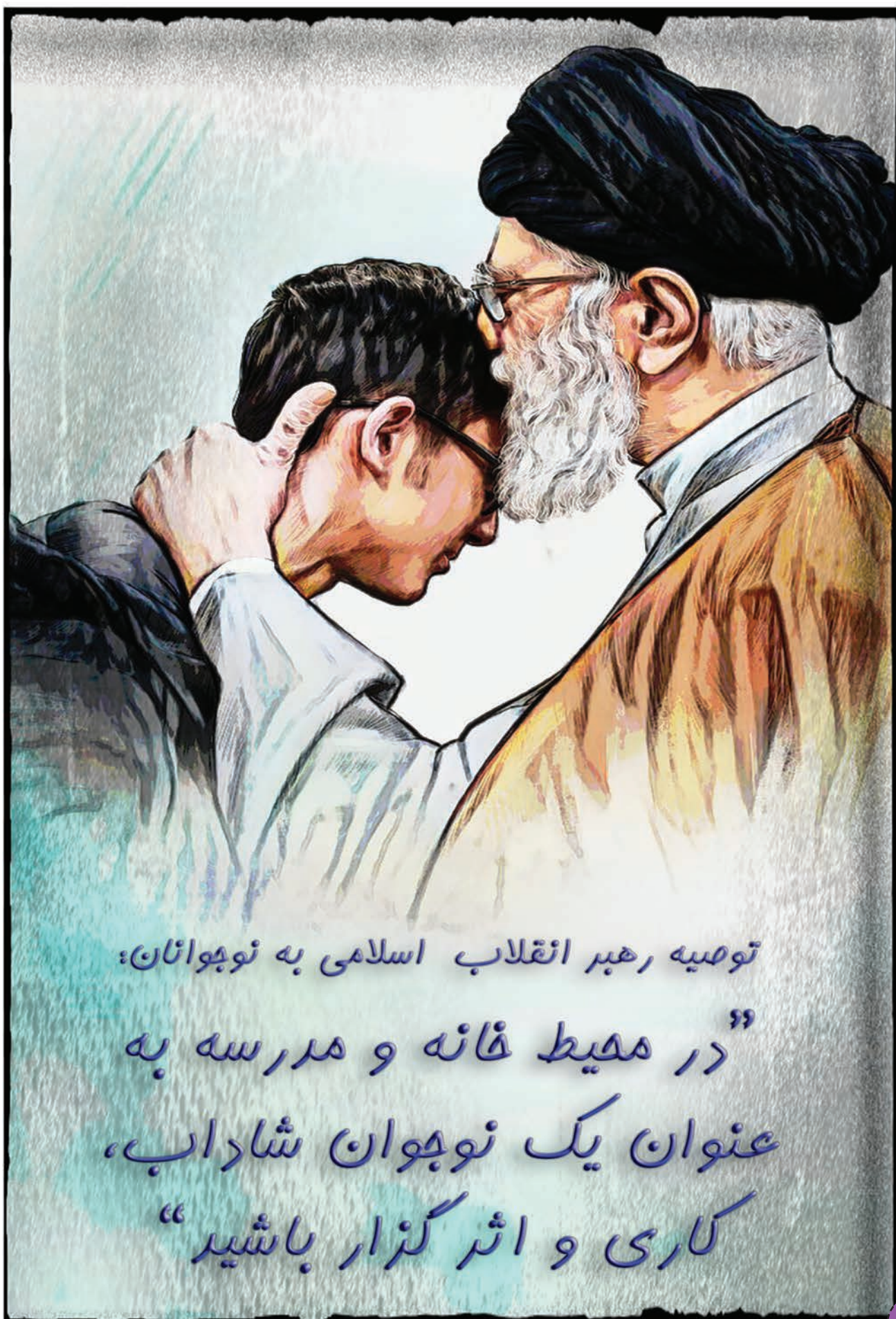
ناشر: انتشارات شاهد
تهران-خیابان طالقانی
خیابان ملک الشعرای بهار شمالی-شماره ۵
تلفن: ۸۸۸۳۵۱۰۸

صندوق پستی: تهران ۱۵۷۱۵/۱۹۴

چاپ: چاپخانه سازمان فرهنگی سیاحتی کوثر

* مجله برای نوجوانان ۱۱ تا ۱۶ سال منتشر می شود.
* مجله در تلخیص و ویرایش مطالب رسیده آزاد است.

* مطالب رسیده بازگردانده نمی شود
* نقل مطالب مجله با ذکر مأخذ مجاز است



توصیه رهبر انقلاب اسلامی به نوجوانان؛
”در محیط خانه و مدرسه به
عنوان یک نوجوان شاداب،
کاری و اثرگذار باشید“



با سلام به دوستان همیشه همدل نشریه شاهد نوجوان
نوجوان های عزیز امسال با سالهای قبل تفاوتهای زیادی را شما حس کردید که
بزرگترین آنها طریقه درس خواندن است. الان همه مجبور شدیم داخل منزل درس
بخوانیم و به خاطر بیماری کرونا از خانه ها خارج نشویم. باید به این زندگی عادت کنیم اما
این عادت کردن نباید موجب شود که آن را عادی فرض کنیم و بهداشت را رعایت نکنیم.
دوستان عزیز سعی کنیم تا در خانه خوش اخلاقی و صبر را تمرین کنیم. شاد باشیم و به دیگران
هم شادی را منتقل کنیم. همانطور که مدتهاست از مدرسه و دوستان دور شدیم با خوش اخلاقی و
دقت بسیار در کلاسهای مجازی تمام کمبودهای کلاسهای حضوری را برطرف کنیم.
دهه فجر امسال هم مثل سالهای قبل نبود چون مدرسه نبودیم که کلاس های خودمان را با پرچم و
عکس امام و شهدا تزئین کنیم. همه کارهایمان حتی زنگ ورزش به صورت آنلاین برگزار میشود،
برای همین شاید حوصله شما سررفته باشد و احساس خستگی کنید. بهترین کار موقع خستگی و
اوقات بیکاری خواندن مجله و کتاب است. مجله شاهد نوجوان هم برای اینکه اوقات بیکاری
شما را پر کند و شما را سرگرم کند به خانه های گرم شما آمده است. امیدواریم بتوانیم
شما را سرگرم کنیم و اطلاعات شما را بالاتر ببریم.

سخن سردبیر



راهکارهای پیشگیری از اعتیاد اینترنتی

رئیس مرکز تشخیص و پیشگیری از جرایم سایبری پلیس فتا ناجا راهکارهای نظارت، کنترل و پیشگیری از اعتیاد اینترنتی در کودکان را تشریح کرد. سرهنگ علی محمد رجبی، رئیس مرکز تشخیص و پیشگیری از جرایم سایبری پلیس فتا به اعمال راهکارهایی در راستای نظارت، کنترل و درمان اعتیاد اینترنتی کودکان اشاره و اظهار داشت: خانواده ها برای استفاده کودک از اینترنت باید هدف تعیین کرده و در چارچوب آن امکان استفاده از اینترنت را فراهم کنند. سرهنگ رجبی تصریح کرد: باید در هنگام استفاده از اینترنت بر فعالیت کودک نظارت داشت و زمان مشخصی را برای استفاده از اینترنت و فضای مجازی تعیین کرد.

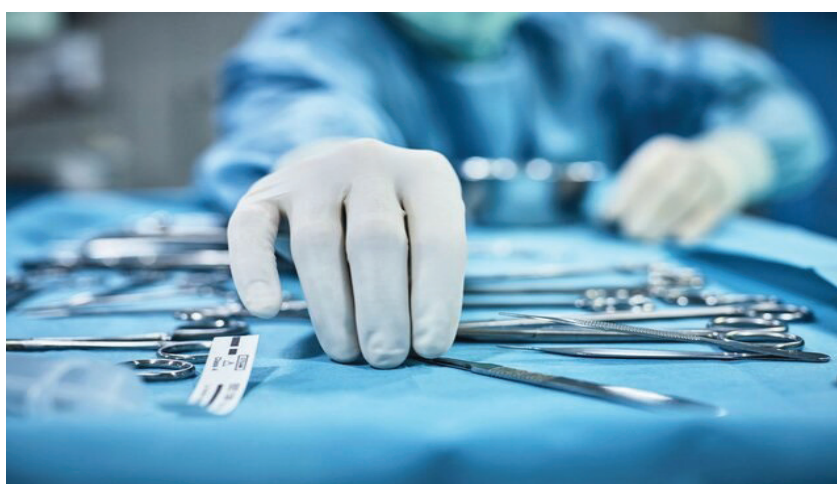


ماجرای تاسیس یک «شبکه کوچک» تلویزیونی

«شبکه کوچک» به تهیه‌کنندگی سید مسعود صفوی یکی از تازه‌ترین تولیدات شبکه دو سیما در گروه کودک و نوجوان است که از جمعه اول اسفند در جدول پخش برنامه‌های این شبکه قرار می‌گیرد. داستان راه‌اندازی «شبکه کوچک» که مقیاس کوچکی از یک شبکه تلویزیونی است از جایی شروع می‌شود که شخصیت‌های رئال، عروسکی و انیمیشنی با هم تصمیم می‌گیرند یک شبکه تلویزیونی تاسیس کنند. بخشی از این شخصیت‌ها مدیران و گردانندگان شبکه می‌شوند، برخی دیگر نیز بخش‌های مختلف این شبکه از جمله تولید سریال، اخبار، نمایش، گفتگو، استاپ موشن، برنامه عروسکی و ... را بر عهده می‌گیرند. در فرآیند پیش رو کم گردانندگان این شبکه تصمیم می‌گیرند که با مخاطبان نیز ارتباط برقرار کنند و روندی تعاملی با مخاطبان در ادامه ایجاد می‌شود و ... طراحی دکور این مجموعه بر اساس یک شبکه در مقیاس کوچک است و در مساحتی نزدیک به ۳۰۰ مترمربع و با ۱۵ دکور مجزا برای آیتم‌های مختلف و زیرساخت‌هایی برای تولید بخش‌های انیمیشنی، عروسکی، استاپ موشن و ... این برنامه تولید شده است. با انجام اقدامات زیربنایی از سقف تا کف، هواساز، نور، برق و ... این سوله که در شهرک سینمایی غزالی قرار دارد تا سال‌ها قابل استفاده برای تولیدات دیگر خواهد بود. «شبکه کوچک» کاری از گروه کودک و نوجوان شبکه دو با مشارکت مرکز پویانمایی صبا تا عید نوروز هر هفته جمعه‌ها ساعت ۲۱:۳۰ از شبکه دو سیما روانه آنتن می‌شود و در ایام نوروز نیز هر روز طی ۱۵ قسمت پخش خواهد شد.



نوجوان‌ها زیر تیغ زیبایی!



رکورددار بودن در آمار جراحی‌های زیبایی را می‌توان توجیه کرد، اما پایین آمدن سن متقاضیان عمل زیبایی را کجای دلمان بگذاریم؟ آن‌چه بر نگرانی‌ها افزوده است، پایین آمدن سن مراجعه برای انجام جراحی‌های زیبایی است و آن‌طور که گفته شده، به‌تازگی نوجوانان زیر ۱۵ سال هم مشتری این عمل‌ها شده‌اند! حامد باطنی رئیس انجمن جراحان پلاستیک و زیبایی ایران می‌گوید: به دفعات با نوجوانان کم‌سن و سالی از جمله زیر ۱۵ ساله‌ها مواجه می‌شویم که درخواست انجام عمل‌هایی مانند جراحی بینی و زیبایی صورت دارند، در حالی که چنین عمل‌هایی متناسب با سن یا وضعیت صورت آن نوجوان نیست به همین دلیل من و همکارانم که از آسیب‌های این جراحی‌ها مطلع‌ایم، چنین عمل‌هایی را انجام نمی‌دهیم. اما متأسفانه بعضی افراد غیرحرفه‌ای که حتی برخی‌شان پزشک هم نیستند، با تبلیغات نادرست در فضای مجازی اقدام به جذب این بیماران کم‌سن و سال می‌کنند و این جراحی‌ها را در مراکز غیرمجاز انجام می‌دهند. این نوجوانان با تماشای برخی عکس‌ها و فیلم‌ها، به غلط تصور می‌کنند که به جراحی زیبایی نیاز دارند و تلاش می‌کنند به هر قیمتی این کار را انجام دهند اما نمی‌دانند که یک عمل جوان‌سازی یا یک پروتز در زمان نامناسب، می‌تواند برای آن‌ها عوارضی داشته باشد که به هیچ‌وجه قابل برگشت نباشد یا به سختی بتوان آن را اصلاح کرد. نمی‌شود سن قطعی و مشخصی را برای انجام جراحی‌های پلاستیک و زیبایی تعیین کرد و این کار وظیفه پزشک کارآزموده است. البته باید ذکر گردد، گاهی برخی از این عمل‌ها در سنین پایین و برای رفع نواقص مادرزادی است که کمک می‌کند فرد در محیط جامعه دچار آسیب روحی نشود.

تقلید از «هری پاتر»، ما را به کجا می برد؟

نقدی بر ادبیات امروز از نظر مصطفی رحماندوست

ادبیات کودک و نوجوان به آثاری گفته می شود که از نظر ساخت و زبان و شیوه ارایه با نیازها، قابل درک و متناسب خواندن نوجوانان باشد. عنصر تخیل، اصلی ترین پایه این گونه از ادبیات است، اما مسأله این است که آیا هر شکلی از تخیل برای کودکان و نوجوانان قابل ارائه است؟ ادبیات کودک و نوجوان در سالهای اخیر تغییراتی پیدا کرده است. یکی از داستانهای مورد علاقه نوجوانان در روشن ترین جلوه های خیال پردازی، مجموعه داستان های «هری پاتر» است. رمان «هری پاتر» در بین کودکان و نوجوانان سراسر جهان جاذبه خاصی دارد که میتوان یکی از رمانهایی دانست که با شیوه نوینی وارد عرصه این ادبیات شده است.



مصطفی رحماندوست، از پیشکسوتان عرصه ادبیات کودک و نوجوان، درباره وجود سحر و جادو در ادبیات بخصوص رمان «هری پاتر» میگوید: من معتقد نیستم که «هری پاتر» مبتنی بر سحر و جادو است. این رمان قصه ای دارد که در آن وقتی قهرمان داستان با مشکلی روبه رو می شود، از نیروی سحر و جادو استفاده میکند. «هری پاتر» داستانی است که در فضای مدرسه جادو می گذرد. او می گوید: نمی توان گفت که نیروی الهی هیچ گونه جایگاهی در این رمان ندارد، بلکه هر جامعه ای با توجه به اعتقادات و فرهنگ خود داستانهایی را خلق می کند که منطبق با سلیقه های جوامع خود است و اغلب با استقبال هم روبه رو می شود، در این داستان هم نیروی الهی به گونه دیگر نشان داده شده است و چون در ایران از قدیم سحر و جادو را نیروی اهریمنی می دانستند، پس اغلب می بینیم که در داستان نویسی مان کمتر از این مقوله استفاده می کنند. وی خاطر نشان کرد: کودکان و نوجوانان بر حسب جذابیتی که این گونه آثار برایشان دارد، جذب آنها می شوند و سحر و جادو هم

در ادبیات داستان نویسی، مقوله ای جذاب برای کودک و نوجوان است. وی در مورد تأثیر هری پاتر بر ادبیات کودک و نوجوان ایران، گفت: نویسندگان در ادبیات کودک و نوجوان باید به دنبال جاذبه های نوجوان پسند باشند و بتوانند با مخاطب ارتباط گیرایی برقرار کنند. مشکل رمانهای ما در این است که نمیتوانند با مخاطب ارتباط برقرار کنند و جاذبه و کشش ندارند. وی گفت: وجود داستان به تنهایی کافی نیست، بلکه باید تأثیرگذار باشد تا بتواند مخاطب را درگیر کند، مثل اتفاقی که در مورد رمان هری پاتر افتاده است. وی با اشاره به اینکه ادبیات کودک و نوجوان پس از انقلاب رشد چشمگیری را به دنبال داشته است، می گوید: قبل از انقلاب، در داستانهای ایرانی شاهد مضمونهایی همراه با سحر و جادو و اغلب داستانهای بی اساس بوده ایم ولی امروزه ادبیات کودک و نوجوان نسبت به سالهای قبل توانسته است جایگاه خود را پیدا کند، رحماندوست میگوید: در داستانهای ایرانی بیشتر باید بدنبال جاذبه های خودمان باشیم و مهم این است که بتوانیم به زبان جهانی بنویسیم.

منتخبين

ثریا حسین فرہی



نازیلا پور نیک



قاسم سلیمانی



محسن طاہری فر



ربابہ حاجی محمدی



حسین حسین خانی



هدف‌های عالی

همه نوجوانان، خود را سربازان امام محبوبشان بدانند و
با اتکال به خدا و استجداد از حضرت ولی الله الاعظم (ا، و احفاده)
با قوت و قدرت به سمت هدف‌های عالی امامشان حرکت کنند
و بدانند که پیروزی نهایی از آن ماست.

خداوند مقرر داشته است که من و پیامبرانم پیروز گردیم

مجادله ۲۱

رهبر انقلاب
علیه السلام

نوجوانی که در شجاعت مثال زدنی است



دو هفته از تولد ۳ سالگی علی اصغر میگذشت. او یکی از شاگردان محبوب کلاس بود و همه بچه های کلاس او را دوست داشتند. همه به جز بچه های زورگوی کلاس. او هیچ گاه تحمل زورگویی را نداشت هر موقع چند کلاس دهمی دور یک کلاس پنجمی می ریختند تا پول تو جیبی او را بگیرند او پا درمیانی میکرد و اجازه نمیداد آنها به هدفشان برسند. هرچند که همیشه موفق نمیشد و زورش به آن بچه های بزرگتر نمیرسید. اما این مساله هیچگاه جلوی او را نمیگرفت و او باز هم سعی داشت تا به آن کودکان کمک کند. این رفتار علی اصغر باعث شده بود که او نمونه ای برای بچه های دیگر شود و بقیه نیز رفته رفته این کار را انجام میدادند یعنی هر موقع در زنگ تفریح کسی در گوشه حیاط سعی به زورگویی بچه های ضعیف تر را داشت جلوی او را میگرفتند.

علی اصغر همیشه با تعدادی از دوستان خود در راهپیمایی ها شرکت میکرد. اگرچه گاهی اوقات درس و مشق او اجازه نمیداد که در این راهپیمایی ها شرکت کند. با تبعید امام خمینی خشم علی اصغر بیشتر از همیشه شده بود. او که همانند اکثر مردم خواستار بازگشت امام بود دیگر از هیچ چیز برای شرکت در تظاهرات دریغ نمیکرد. او حتی از درس و مشق خود نیز میگذشت و به مدرسه نمیرفت تا در تظاهرات شرکت کند. مدرسه بارها غیبت او را به پدر و مادر گزارش داده بود و او هر دفعه تنبیه میشد اما مبارزه با ظلم و ستم برای او مهمتر از هر چیز دیگری بود. روزی صحبت از تظاهرات عظیمی در سطح شهر شد و علی اصغر نیز مانند همیشه توانست جلوی خود را بگیرد و با دوستان خود در این تظاهرات شرکت نکند. دوستان او، جمعی ۲۰ نفره از بچه های مدرسه و از همکلاسی ها و هم





پای همیشگی علی اصغر بودند. آن‌ها تصمیم گرفتند آن روز نیز به مدرسه نروند و به جای آن به جمع تظاهرکنندگان بپیوندند. آن‌ها شعارهای انقلابی نوشته بودند.

نیروهای ضد شورش و سربازان با شلیک تیرهایی سعی به فراری دادن مردم داشتند و تعدادی نیز فرار میکردند. اما علی اصغر و دوستانش به این سادگی نمیترسیدند. این باعث شد که نیروهای ضد مردمی به گاز اشک آور روی آورند. تعدادی از دوستان علی اصغر شروع به فرار کردند اما علی اصغر فریاد زد: «این بار دیگر

نباید فرار کنیم دستمالی جلوی دهانتان بگیرید و جلو بروید بچه‌ها!» چند نفر از دوستانش به حرف او گوش نکردند چون دیگر نمیتوانستند تحمل کنند و فرار کردند. اما بقیه همراه او ماندند و به پیشروی ادامه دادند. کمی بعد بیسیم یکی از افسران اعلام کرد که در صورت مقاومت مردم حق تیر دارند. با اعلام این موضوع و دستور افسران به سربازان و نیروهای ضد شورش تعدادی از سربازان در اجرای دستور مردد شدند و تعدادی نیز فرار کردند و یا به مردم شلیک نمیکردند و به جای آن به هوا شلیک میکردند یا به کنار مردم. اما بقیه نیروها به سمت مردم شروع به تیراندازی کردند. با تیراندازی به مردم نیروهای مردمی پراکنده شدند و اکثر دوستان علی اصغر نیز فرار کردند اما آتش عصبانیت علی اصغر و تعدادی از دوستان نزدیکش بیشتر شده بود و با

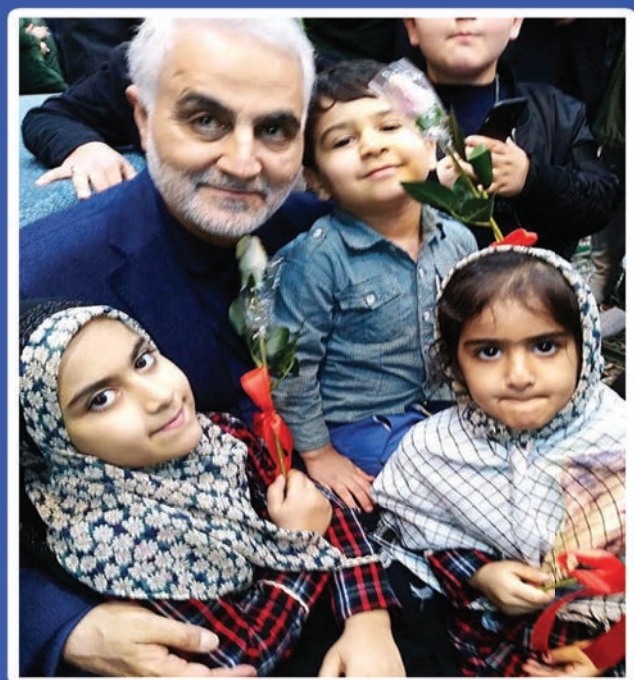
فریاد بر سر نیروهای ضد شورش و سردادن شعار مرگ بر شاه جلو میرفتند.

ناگهان گلوله‌های رگبار نیز یکی پس از دیگری شروع به اصابت به سینه علی اصغر و دوستانش کرد و آن‌ها را زخمی کرد. مردم با دیدن شجاعت علی اصغر و دوستانش و خشم از شلیک به آن‌ها به سمت نیروها حمله ور شدند و تفنگ‌ها را از سربازان گرفتند و تا سینه ظلم ستمگر به پیش رفتند و بدین ترتیب دیو را از خانه خود بیرون کردند.



رفتار شهید سلیمانی با کودکان و نوجوانان در قاب تصویر





گردآوری: سپیده رضواند

شهیدی که وصیتش فقر بود

و پا توسط نیروهای عراقی شهید شد. مزار او در بهشت زهرای تهران واقع است. که بی اغراق صدها نفر از مردمی که نمی شناختیم از محله های مختلف تهران در مراسم خاکسپاری اش حضور داشتند. وی گفت: زندگی کوتاه و پربارش برای ما پر از خاطرات قشنگ از مهربانی هایش و تلاش برای رفع کدورت های خانوادگی است. از قناعت و مناعت طبعش می شود کتاب ها نوشت. یک روز که مادرم عروسمان را به اسم کوچکش منیژه صدا کرد ناصر گفت مامان جان لطفا بگو منیژه خانم احترام، احترام می آورد. در اکثر مرخصی هایش زمانی که از جبهه بازمی گشت مدام به بهشت زهرا و دیدار با خانواده شهدا میرفت.

بار اول که بدون اجازه با دستکاری شناسنامه رفته بود وقتی برگشت مادرم خیلی گریه کرد و گفت دیگه نمی گذارم بروی وقتی زمان اعزامش رسید با مادرم یکساعت در خلوت صحبت کرد و نمی دانیم چه گفت و چه شنید که مادرم خودش از زیر قرآن ردش کرد و گفت در امان خدا باشید.

خواهر شهید ناصر ذاکری از خاطرات جواد که در نوجوانی شهید شد می گوید

شهید ناصر ذاکری برادر فریده ذاکری منتقد سینما و بازنشسته آموزش و پرورش است این شهید در تهران متولد و از ۱۳ سالگی با دستکاری در شناسنامه اش از طریق پایگاه مقدار از سوی



سپاه پاسداران در جبهه حضور یافت. شهید ذاکری در ۱۴ مرداد ماه سال ۱۳۶۴ وقتی تنها ۱۸ سال داشت در عملیات نصر ۷ در سردشت در حالیکه ۵ سال از حضورش در جبهه می گذشت به شهادت رسید.

فریده ذاکری اینطور می گوید: ناصر بیست و نهم مرداد ۱۳۴۷، در یک خانواده ای کارگری در تهران متولد شد که به عنوان ششمین فرزند محسوب می شد. پدرش علی اشرف و مادرش، محترم نام داشت. تا پایان سوم راهنمایی درس خواند و با دستکاری در شناسنامه اش از ۱۳ سالگی واز طریق پایگاه مقدار از سوی سپاه پاسداران در جبهه حضور یافت. به مدت ۵ سال در عملیات های مختلف حضور داشت و بارها در اثر مجروح شدن بدون اطلاع دادن به خانواده در بیمارستان بستری و دوباره پس از اندکی بهبودی به جبهه و نبرد برگشت و در کنار رزمندگانی همچون شهید همت و شهید مهدی ملکی به مبارزه علیه دشمنان و وطنش مشغول شد. به خاطر اشکها و دلتنگی های مادرش کمتر به مرخصی می آمد تا عاقبت در چهاردهم مرداد ۱۳۶۴، تنها چند روز قبل از روز تولدش در سردشت بر اثر اصابت ترکش به دست



وصیت نامه

به نام الله پاسدار حرمت خون شهیدان

با سلام و درود خدمت یگانه منجی عالم بشریت و نایب برحقش امام خمینی (ره) و با سلام و درود خدمت تمامی خانواده های شهداء، اسراء، مفقودالائرها، و معلولین و جانبازان عزیز و درود بی پایان بر رزمندگان سلحشور و جان بر کف و دعای خیر برای ایشان و شفای مجروحین و معلولین و پیروزی هرچه سریعتر رزمندگان و باز شدن راه کربلای حسین وصیت نامه ام را آغاز می کنم.

مردم ایران ملت عزیز انشاءالله همواره شاد و خرم باشید و برای ما عاجزین دعای خیر بنمایید سفارشی دارم امام عزیز را تنها نگذارید و به خانواده و رزمندگان و مجروحین و شهداء سرکشی کنید. خدمت دوستان آشنایان و همسایگان دور و نزدیک سلام گرم عرض می کنم و امیدوارم که حال همگی خوب باشد تو را به خدا اگر از من ناراحتی دیده اید یا کدورتی در دل دارید برای رضاء و خشنودی خدا حلالم کنید.

پدر، مادر، خواهران و برادران عزیزم، از این راه دور دست تک تک شما را می بوسم و حرفی ندارم چون هنوز وقت حرف زدن به من نرسیده است و این خود افتخاری است که خداوند در چنین صورتی ما را پذیرفته است.

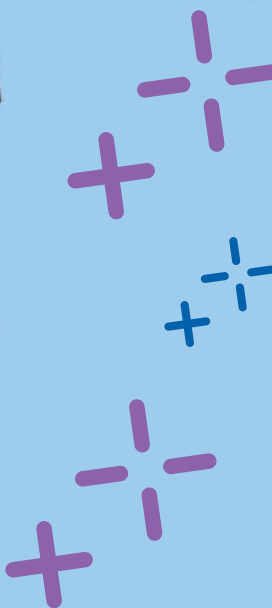
مادر شیرت را حلالم کرده و در عزای من خود را سنگین و باوقار نشان بده، نگذار شیطان فرصت جلوه‌گری پیدا کند و از مردم و مهمانان عزیز من به خوبی پذیرایی کنید و از طرف من از آنها حلالیت بطلبید.

در ضمن مادر عزیزم درباره وسایل هر طور شما صلاح می دانید عمل نمایید انشاءالله فقیران را از یاد نبرده و به فکر آنان باشید به امید دیدار در بهشت.



تهیه کننده: سپیده رضواند

جواب بفرست جایزه دریافت کن





سؤالات مسابقه مفاهیمی برگرفته از سوره مبارکه انبیاء(ع) است، همچنین مهلت پاسخ‌گویی و ارسال پاسخ‌نامه تا ۲۲ اسفند ۹۹ در نظر گرفته شده است. علاقه‌مندان به شرکت در این مسابقه می‌توانند این سوالات را از این نشریه تهیه کنند.

۱. آن چیست که مال توست اما دیگران بیشتر از آن استفاده می‌کنند؟

۲. مردی در حال رانندگی کامیون خود بود، چراغ‌هایش خاموش و نور ماه هم نبود، کمی جلوتر خانمی از خیابان عبور می‌کرد، مرد چگونه او را دید؟

۳. جمعه، علی و امیر به رستوران رفتند و ناهار خوردند. آن‌ها پول غذا را پرداخت کردند با این حال علی و امیر هیچ پولی ندادند، پول غذای آن‌ها را چه کسی داده است؟

۴. دو پدر و دو پسر آن‌ها به فروشگاه رفتند و هر کدام یک عدد بستنی خریدند اما پول سه بستنی را پرداخت کردند، چرا؟

۵. مردی در حال تمیز کردن پنجره‌های یک ساختمان ۲۵ طبقه بود، پایش لغزید و از نردبان به زمین افتاد اما آسیبی ندید، چگونه ممکن است؟

۶. چه نوع سنگ‌هایی هرگز در اقیانوس‌ها یافت نمی‌شوند؟

۷. وقتی مینا ۱۵ ساله بود مادرش ۳۷ سال سن داشت، حالا سن مادر مینا دو برابر سن مینا است، مینا چند ساله است؟

۸. دو کاراته‌باز با هم مسابقه دادند و بعد از پایان مبارزه هر دو به شدت زخمی شدند اما هیچ‌کدام ضربه‌ای وارد نکرده بود، چگونه ممکن است؟

۹. یک پدر و پسر در تصادف رانندگی به شدت زخمی می‌شوند، دو آمبولانس می‌رسد و آن‌ها را به بیمارستان‌های مختلف منتقل می‌کند. وقتی پسر را به اتاق عمل می‌برند پزشک جراح می‌گوید: "نمی‌توانم این عمل را انجام دهم، او پسر من است"، چگونه ممکن است؟

۱۰. پدر و مادر مهدی سه پسر دارند: علی، آرش و ؟ نام پسر سوم چیست؟

۱۱. آن چیست که به اندازه یک فیل بزرگ است اما وزنش به سنگینی فیل نیست؟

۱۲. آن چیست که وارد شدن به آن آسان اما خارج شدن از آن سخت است؟

۱۳. آن چیست که از شهرها و کشورها می‌گذرد اما هرگز راه نمی‌رود؟

۱۴. دو تا چیز هست که هنگام صبحانه نمی‌توانید بخورید، آن‌ها چیستند؟

۱۵. کدام کلمه در فرهنگ لغت است که نادرست تلفظ می‌شود؟

عزیزان می‌توانند پاسخ‌سؤالات را به آدرس
خیابان طالقانی - خیابان ملک الشعرای بهار شمالی
شماره ۵ ساختمان شهید سلیمانی طبقه سوم دفتر
مجلات شاهد ارسال کنید.



ساعت ۹ و ۲۷ دقیقه و ۳۰ ثانیه.

امام خمینی، پس از پانزده سال تبعید، پای بر خاک ایران گذاشتند.



اعتصاب کارکنان نخست‌وزیری

بازداشت بسیاری از وزراء و کارمندان عالی‌رتبه دولت

به جرم فساد مالی و سوءاستفاده از بیت‌المال توسط دولت بختیار



رژمی عده‌ی زیادی از همافران

آغاز کار «کانال تلویزیونی انقلاب»

و پرسنل نیروی هوایی در مقابل امام خمینی

تجمع طرفداران بختیار در ورزشگاه امجدیه (شهید شیرودی).



دولت بختیار، زمان حکومت نظامی را افزایش داد و حکومت نظامی را از ساعت ۴ بعدازظهر،

اعلام کرد امام خمینی، دستور لغو حکومت نظامی و حضور مردم در خیابان‌ها را صادر کرد.

در تهران و شهرستان‌ها، بین سربازان گارد و مردم مسلح، درگیری‌های بسیار شدیدی رخ داد.



دیدار گروه های مختلف مردم با امام خمینی؛

ادامه درگیری های شدید در شهرهای کشور



استعفای شهردار تهران

و انتصاب دوباره او از سوی امام به همان سمت



انتخاب مهندس مهدی بازرگان

برای نخست وزیری دولت موقت

از سوی امام خمینی



خروج ژنرال هایزر از ایران

تظاهرات گسترده به حمایت از بازرگان در سطح کشور

حذف سوگند وفاداری به شاه از مراسم قسم سربازی



استعفای شهردار تهران

و انتصاب دوباره او از سوی امام به همان سمت



تهران به صحنه جنگ خونین مسلحانه، بین مردم و سربازان رژیم پهلوی، تبدیل شد .

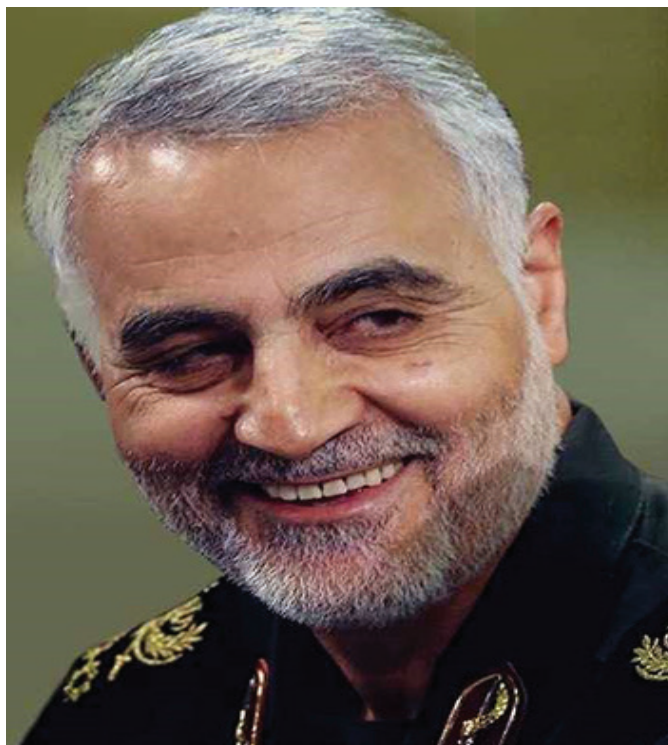
با تسلیم تمامی نیروهای نظامی و پیروزی مردم مسلمان ایران

رژیم ستم شاهی، پس از سال ها، در سال ۵۷ ریشه ظلم و ستم، متلاشی گردید .

طراح: نجمه علی تقیان



متن شعر در مورد سردار سلیمانی



مرحبا شیر مرد کرمانی
مرحبا قاسم سلیمانی

مردی از نسل ذوالفقار علی
با خروشی همیشه طوفانی

مالک اشتر است بی تردید
عزت شیعه در مسلمانی

مثل عمار مانده در میدان
یاور سید خراسانی

شیرمردی همیشه آماده
تا کند جان خویش قربانی

مردی از جنس همت و صیاد
کاظمی، باکری و تهرانی

مردی از نسل پاک خرازی
با نگاهی دقیق و چمرانی

سوریه یا عراق یا لبنان
مقصدش جلوه گاه انسانی
پهلوانی همیشه توفنده
در نگاهش غرور ایرانی

در رکابش چه خوب می جنگند
شیعیان سپاه افغانی

مثل عباس می رود محکم
تا کند از حرم نگهبانی

هم رکابش مدافعان حرم
همقطارش بلند پیشانی

از همین رو، سپاه تکفیری
در هراس اند و در پریشانی

داعش اما برای او دارد
دائما نقشه های شیطانی

او ولی در سوکت می رزمند
همچون پلنگان بیشه پنهانی

از حلب تا دیاله و کرکوک
ردپاهای اوست نورانی

این یل قهرمان ورزمنده
این چنین است و آنچه می دانی

از برگزیدگان مسابقه فرهنگی
خادمان مکتب حاج قاسم
بخش شعر (حوری صالح
کربلایی)

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ
خداوند مرا با کفره سزیر
پدیده

خداوند عاشق دیدارتم
همان دیدار

که موسی را ناتوان از ایستادن
نقش کشیدن نمود

خط بنفشه
۹۹

از برگزیدگان مسابقه فرهنگی خادمان مکتب
حاج قاسم در بخش خوشنویسی (بذرافشان)

شهید جمشید شرفخانی

دهم تیرماه سال ۱۳۴۱ به هنگام اذان صبح و در خانواده‌ای مذهبی به عنوان دومین فرزند از خانواده ۱۰ نفره در شهر صالح آباد دیده به جهان گشود. فعالیت‌های انقلابی جمشید چند ماه قبل از شهادتش در قالب شرکت مداوم در مسجد و منبر آیت‌الله آخوند ملاعلی معصومی همدانی و پخش اعلامیه‌های امام خمینی (ره) شکل گرفت. وی علیرغم ممانعت اطرافیان از ادامه حضور در این تظاهرات، با روحیه استکبارستیزی که از کودکی با وی همراه بود به مسیرش ادامه می‌دهد تا اینکه به باغ بهشت می‌رسند و دقیقاً مقابل درب باغ بهشت نیروهای ساواک مردم را به گلوله می‌بندند و از آنجایی که جمشید در ردیف اول تشییع پیکر آیت‌الله آخوند بود، مورد اصابت هفت گلوله از ناحیه کمر قرار می‌گیرد و به بیمارستان کنونی امام خمینی (ره) (پهلوی سابق) منتقل می‌شود.

سرهنگ کازرونی رئیس ساواک استان همدان به همراه دو تن از مأموران بر سر تخت جمشید رفته و پس از بیرون کردن پدر و مادرش از اتاق، با بی‌رحمی تمام اقدام به قطع سرم خوراکی و سرم خون جمشید کرده تا جان به جان آفرین تسلیم نماید و اینگونه در حالی که بیشتر از ۱۷ سال سن نداشت، در عنوان جوانی شربت شهادت را سر کشید و به عنوان اولین شهید انقلاب استان همدان در سال ۵۷ شناخته شد.



شهادت در دین اسلام به عنوان یک ارزش و فضیلت والا مطرح شده و با جهاد پیوند اساسی دارد و پیر و جوان را درگیر خود می‌کند، بطوریکه در هر گوشه‌ای از تاریخ در برهه‌های حساس و سرنوشت ساز کشور نوجوانان زیادی را دیدیم که نقش اساسی در پیروزی انقلاب و شکست مزدوران داشتند و به عنوان قهرمانان تاریخ شناخته شدند.

نمونه بارز آن سال‌های مبارزه مردم ایران با حکومت پهلوی بود که در آن جوانان و نوجوانان، نقش بسزایی در پیروزی جریان ارزشمند انقلاب شکوهمند اسلامی داشتند.

نوجوانانی که به رهبری حضرت امام خمینی (ره) در برابر همه سختی‌ها و شکنجه‌ها ایستادند و رژیم را که هیچکس جرأت مخالفت با او را نداشت سرنگون کردند. این گزارش با چندتا از این نوجوانان آشنا می‌شوید که در راه اسلام جان فشانی کردند

شهید علی سایانی

شهید علی سایانی ۲۹ فروردین سال ۴۴ در مرودشت استان فارس در خانواده ای مذهبی که اصالتاً اهل فین بندرعباس بودند به دنیا آمد. چون روز تولدش همزمان با میلاد امام علی (ع) مصادف شد نامش را علی گذاشتند. دوران کودکی را در شهرهای شیراز، بوشهر، زاهدان، سنندج و کرمانشاه سپری کرد و نوجوان بود که به بندرعباس آمد. وی با وجود سن کم با صف انقلابی های ضد رژیم شاه پیوست و فعالیت های انقلابی خود را آغاز کرد. گاهی تا دیروقت بیدار می ماند و با کمک دوستانش اعلامیه ها و پیام های امام را دست نویس می کرد و صبح روز بعد در کشوی میزهای مدرسه می گذاشت. نوارهای سخنرانی امام راحل را از دوستان خود می گرفت و تکثیر و پخش می کرد و گاهی هم نوارها را به منزل می برد تا خانواده اش نیز بی نصیب نمانند. افت شدیدی درسی علی والدینش را متوجه فعالیت های انقلابی این نوجوان در زمینه هایی همچون توزیع اعلامیه های و نوارهای صوت سخنان امام راحل همچنین ارتباط با جامعه روحانیون استان می کند که در این مسیر پدر و مادر شهید نیز همگام با فرزندشان وارد فعالیت های انقلابی می شوند. روز نهم دی ماه در آموزش و پرورش بندرعباس مراسم چهلیم شهدای قم برپا بود، پس از تمام شدن مراسم مردم ۲ دسته شدند؛ یک دسته به طرف فرمانداری رفتند و دسته دیگر به طرف میدان شاه حسینی سابق حرکت کردند. زمانی که شهید علی به همراه عده

ای از دوستان و همسالانش به سمت خیابان سید جمال الدین اسد آبادی حرکت کردند؛ با مأموران رژیم مواجه شدند. درگیری شروع شد و کار به پرتاب گاز اشک آور و شلیک گلوله کشید. علی که نزدیکی دیوار دبستان محمدیه ایستاده بود و شعار می داد بر اثر اصابت کپسول گاز اشک آور به زمین افتاد و خون از سرش فواره زد. مردم علی را به بیمارستان بردند و یکی از دوستانش با «خون علی» که هنوز روی زمین جاری بود، جمله «مرگ بر شاه» را روی دیوار مدرسه نوشت که تا مدت ها باقی بود. شهید علی سایانی یک هفته در بیمارستان بستری بود و سرانجام ۱۵ دی ماه سال ۵۷ به لقاالله پیوست.

شهید بهروز بهروزی

بهروز متولد ۲۵ شهریور ۱۳۵۰ در سمنان است که در ۱۰ روز دی ماه ۱۳۵۷ در جریان تظاهرات مردم در سمنان به شهادت رسید. این کودک شهید حدود ۴۲ روز مانده به پیروزی انقلاب اسلامی در یکی از تظاهرات اعتراضی مردم سمنان درمیدان شهید بهشتی-سمنان شربت شهادت نوشید و خون پاکش، سنگفرش خیابان های آن روز سمنان را رنگین کرد. بهروز بهروزی اولین شهید انقلاب در سمنان نیز به شمار می رود. ۱۰ دی ماه ۱۳۵۷ مردم در میدان «سی سر» جمع شده بودند که بر علیه شاه تظاهرات کنند، در میدان «سی سر» مردم خانه یکی از پلیس ها را به آتش کشیده بودند، بهروز به خیابان برگشت و به داخل جمعیت رفته بود. در همان لحظه مأموران به سمت مردم تیراندازی کرده بودند و بهروز هم در اثر اصابت گلوله به سرش، به شهادت رسیده بود.



یدو نوجوانی که چراغ محله خود را روشن نگه می‌دارد

«یدو» روایتگر قصه نوجوانی به همین نام است که در روزهای محاصره آبادان، به همراه خانواده‌اش، در شهر باقی مانده تا چراغ محله خود را روشن نگه دارند. یکی از نکات برجسته فیلم تسلط جعفری بر بازی گرفتن از کودکان و نوجوانان است. این فیلم‌ساز کاربلد از سه کودک فیلمش بازی‌های خوبی گرفته که دو پسر قصه جالفتاده و باورپذیر از آب درآمده‌اند. این دو شخصیت در حکم قهرمان و وردستش ظاهر شده‌اند که بخش مهمی از نوسان جالب فیلم بین تراژدی و کمدی را بر دوش می‌کشند. طنز بانمک و محترمانه فیلم در کنار پختگی کم‌سابقه این دو کودک، اول مدیون متن خوب و بعد نتیجه هدایت خوب بازیگران از سوی مهدی جعفری است؛ فیلم‌سازی که با «۲۳ نفر» هم نشان داده بود در بازی گرفتن از بچه‌ها چیره‌دست و بالاستعداد است.



این دو کودک و خواهرشان کانون خانواده‌ای را شکل می‌دهند که از نعمت پدر محروم شده و مادر خانواده زنی قدرتمند و پایدار است؛ یکی از همان زنان منحصربه‌فرد جنوبی که صبر و فداکاری‌شان در همه‌ی سال‌های جنگ و پس از آن زبانزد بوده. جعفری برای اجرای این شخصیت که می‌توان گفت تنها نقش پررنگ بزرگ‌سال فیلم هم هست، انتخاب بسیار درستی انجام داده و شاه‌نقش فیلمش را به ستاره پسیانی سپرده است. پسیانی بازیگر قدرتمند و باکیفیتی به شمار می‌رود که توانایی و انگیزه لازم را برای ایفای این نقش دشوار دارد.

فیلم یدو محصول مشترکی است از بنیاد سینمایی فارابی و کانون پرورش فکری کودکان درباره پسر نوجوانی که جنگ زندگی‌اش را تغییر می‌دهد و به درک تازه‌ای از خودش می‌رسد.

کارگردان فیلم مهدی جعفری که قبلاً فیلم ۲۳ نفر را ساخته بود الان با یدو با همان حال و هوا روایت‌های نوجوانانه را به تصویر کشیده است.

فیلم یدو ماجرای حصر آبادان را از زاویه‌ی دید یک پسر نوجوان دنبال می‌کند؛ پسری که در میانه‌ی جنگ یاد می‌گیرد که چطور با از دست دادن داشته‌ها و دلبستگی‌هایش کنار بیاید و مفهوم بلوغ را درک کند. تمرکز فیلم یدو بیش از هر چیز روی شخصیت اصلی است و سیری که طی روزهای جنگ از سر می‌گذارند. این رویکرد نه فقط در فیلمنامه بلکه در فرم و اجرا هم به چشم می‌خورد، طوری که احتمالاً به غیر از این پسر نوجوان هیچ شخصیت یا عنصر دیگری را در نمای نزدیک نمی‌بینید و همه چیز طوری چیده شده تا یدو در قاب جلوه کند.

علاقمندی نوجوانان به حرفه بازیگری با دیدن فیلم یدو



کرد: سینما همیشه برای من اتفاق جذابی بوده است، ما همیشه عادت داشتیم که فقط فیلم ببینیم اما مهدی جعفری باعث شد تا در یک فیلم بسیار راحت جلوی دوربین سینما برویم. وی درباره احساس حضورش در فیلم «یدو» افزود: شخصا با اینکه در این فیلم بازی کرده بودم بعد از اینکه فیلم را در جشنواره دیدم نمی توانستم جلوی اشکم را بگیرم، اینکه خودم را پرده سینما می دیدم احساس توصیف ناپذیری داشتم، فکر نمی کردم که فیلمی که در آن بازی کردم تا این حد بی نظیر باشد، به واقع از تمامی عوامل فیلم که باعث شدند «یدو» به این مرحله برسد تشکر می کنم. صویلاوی در همین رابطه خاطرنشان کرد: یدو شروع فوق العاده ای برای من بود اما می خواهم به صورت جدی بازیگری را ادامه دهم و دوست دارم تا حضور من در عرصه سینما و حضورم در جشنواره فیلم فجر و فیلم یدو دلیلی باشد تا کودکان و نوجوانان به این حرفه علاقه مند شده و تهیه کنندگان روی آنها سرمایه گذاری کنند، امروز سینما برای من یک دغدغه مهم و جدی است.

بازیگر فیلم «یدو» گفت: فیلم «یدو» برای من یک لذت تمامی نشدنی است، البته این فیلم در زمان تولیدات سختی های فراوانی را پشت سر گذاشت. میلاد صویلاوی پیرامون حضور در فیلم سینمایی «یدو» گفت: این فیلم برای من یک لذت تمامی نشدنی است، البته این فیلم در زمان تولیدات سختی های فراوانی را پشت سر گذاشت، منظورم از سختی به هیچ عنوان گروه سازنده اثر نیست، بلکه شرایط جوی که اثر تولید شد برای ما بسیار سخت بود.

وی در همین راستا ادامه داد: تولید و فیلمبرداری فیلم یدو در دمای نزدیک به شصت درجه بالای صفر اتفاق افتاد و به واقع برای همه ی ما سخت بود تا در این شرایط کار کنیم، ولی مهدی جعفری به عنوان کارگردان تا حدی به همه ی ما نزدیک بود و محیط خوبی برایمان فراهم آورده بود که تمام آن سختی ها هم راحت می گذشت. این بازیگر نوجوان سینما تجربه اولین حضور در سینما را اینگونه توصیف

تحقق آرزوها

تحقق آرزوها در قاب تصویر

با مساعدت فرمانده
هوانیروز ارتش و با
همکاری فرمانده
پایگاه شهید امینی
هوانیروز در شهرستان
آبیک، «مامد»
نوجوان چابهار ساکن
شهرستان آبیک
قزوین به آرزوی پرواز
با بالگرد و پوشیدن
لباس نظامی رسید.





پیشنهاد

“

در این دو صفحه سعی داریم در هر شماره بسته پیشنهادی جذاب و متنوعی برای شما آماده کنیم. کجا بروید؟ چه فیلمی ببینید؟ چه کتابی بخوانید؟ بازی های جدید کدامند؟ با نرم افزارهای کاربردی شما را آشنا کنیم و کلی برنامه های جذاب که اوقات فراغت شما را می تواند به بهترین شکل پر کند این صفحات را از دست ندهید

”

گردشگری

فیلم

کتاب

بازی

۳۰

بیرجند

۱

بیرجند مرکز استان خراسان جنوبی است و شهرستان بیرجند در شرق ایران است. این شهر در سال ۱۳۹۵، تعداد ۲۰۳۶۳۶ نفر جمعیت داشته و یکی از شهرهای بزرگ ایران است. بیرجند نخستین شهر در ایران است که دارای سازمان آبرسانی بوده و بنگاه آبلوله بیرجند به عنوان اولین سازمان آبرسانی ایران شناخته می شود. این شهر همچنین اولین شهر در ایران است که در سال ۱۳۰۲ و پیش از تهران از لوله کشی آب شهری برخوردار گردید. باغ اکبریه یکی از بناهای تاریخی شهر در نشست سی و پنجم یونسکو در سال ۲۰۱۱ میلادی به عنوان میراث جهانی یونسکو به ثبت رسید مدرسه شوکتیه در این شهر، سومین مدرسه آموزش به سبک نوین بعد از دارالفنون تهران و رشديه تبریز است.

مکان: استان خراسان جنوبی
نشانی: قلعه تاریخی بیرجند



پیشنهاد بازی



تکاور



بازی موبایلی تکاور یک بازی اکشن -
رقابتی بسیار مهیج و خلاقانه
با گرافیکی بالا است

تکاور یک بازی اکشن پلت فرمر مرحله‌ای است که بازیکن را در نقش قهرمانی قرار می‌دهد که به جنگ قویترین تروریست‌های باقی مانده در شهر می‌رود. این بازی یادآور بازی‌های کلاسیک است. کنترل بازی با دکمه‌های جهتی و دو دکمه پرش و شلیک انجام می‌شود. تیرهای شلیک شده بازیکن بدون محدودیت است و نیازی به تعویض خشاب ندارد. می‌توانید از فروشگاه لباس، شمشیر و تفنگ کاراکتر بازی را ارتقا دهید یا موارد جدیدی را خریداری کنید. از چالش‌های بازی می‌توان به حمله دشمنان انتحاری، مواد منفجره و چاله‌های پر از تیغ اشاره کرد که بازی را از روند ساده بکش بر و جلو کمی خارج می‌کند. مراحل بازی سعی شده متنوع طراحی شوند و بازیکن احساس یکنواختی در روند بازی نکند.



بچه‌های کارون قصه گروه‌های رزمنده نوجوانی است که بسیار زود با جنگ آشنا شدند و در نهایت نیز به پیروزی‌های بزرگی چون آزادسازی خرمشهر دست یافتند. راوی از آنجا آغازگر داستان می‌شود که نوجوانی با وساطت مادرش به میدان نبرد می‌آید. گویی تا پیش از آن در آشپزخانه بوده و فرماندهش او را در صورت تخطی به آشپزخانه برخواهد گرداند اما نوجوان قصه تلاش خود را می‌کند تا در پست‌ها و امور محوله دقیق باشد. هرچند گاهی شیطنت‌های نوجوانانه که خاصه این گروه سنی است، سر و گوشش را مشغول به سویی می‌کند. این اثر از مقطع اشغال خرمشهر شروع و در مقطع آزادسازی آن به پایان می‌رسد.

«بچه‌های کارون»

نویسنده: احمد دهقان

نام انتشارات: سوره مهر

سال انتشار: ۱۳۹۸

پیشنهاد کتاب



پیشنهاد فیلم



بزرگ مرد کوچک

کارگردان: صادق صادق‌دقیقی

تهیه کننده: حبیب اله الهیاری

نویسنده: عبدالجبار دلدار

بازیگران: شبنم قلی‌خانی - پویا امینی - سوگل طهماسبی - حبیب اله الهیاری - پرهام دلدار - پرهام امینی

فیلم سینمایی بزرگ مرد کوچک در ژانر دفاع مقدس ساخته شده است و از کارهای خوش‌ساخت به شمار می‌رود. «بزرگ مرد کوچک» به کارگردانی صادق صادق‌دقیقی روایت نوجوانی است که برای دفاع از شهرش به جنگ می‌رود و اتفاقات زیادی را رقم می‌زند. با این حال، به نظر می‌رسد این فیلم توانسته است ارتباط خوبی با مخاطب خود برقرار کند.

گر دآوری: سپیده رضاوند

سریال‌هایی با مضمون دفاع مقدس

ساخت سریال‌های تلویزیونی درباره انقلاب اسلامی، یکی دو سال بعد از پیروزی انقلاب اسلامی ایران آغاز شد و درواقع مدیران تلویزیون خیلی زود به این فکر افتادند که از قصه‌گویی و جذابیت‌های آن برای پرداختن به انقلاب اسلامی استفاده کنند. در نتیجه تا امروز سریال‌های زیادی درباره انقلاب ساخته شده و عمدتاً در ایام دهه ی فجر از تلویزیون به نمایش درآمده است.



شاه دزد

یکی از اولین سریال‌های انقلابی تلویزیون که بهمن ۱۳۵۹ از تلویزیون پخش شد، «شاه‌دزد» نام داشت که کارگردانی آن را احمد نجیب‌زاده و مسعود پورقنبری به‌عهده داشتند. ازجمله سریال‌هایی که در دهه ۶۰ از تلویزیون به نمایش درآمد، می‌توان به «اشک تمساح»، مجموعه اپیزودیک «اولین بار که در انقلاب شرکت کردم» که به کارگردانی پنج کارگردان ساخته شد،

شاه قلابی

احمد نجیب‌زاده اولین کارگردانی است که به سریال‌های انقلابی توجه نشان داد و در دهه ۶۰ چند سریال با این مضمون ساخت، اما «طبل تو خالی» با استقبال بیشتری مواجه شد. این سریال، داستان یکی از سلطنت‌طلبان به نام اتابکی است؛ او بعد از انقلاب با یکی از هنروران متأثر آشنا می‌شود که بشدت به محمدرضا پهلوی شباهت دارد. اتابکی با شایعه‌سازی درباره حضور شاه در ایران، مردم و حتی کسانی چون سفرای انگلیس و آمریکا را به دیدن شاه دعوت می‌کرد، غافل از این که شاه قلابی دندانش گرد می‌شود و دستمزد کلانی از او طلب می‌کند.

تاثیرگذاری روایت غیرخطی

داوود میرباقری در دومین تجربه تلویزیونی‌اش، سریالی به نام «رعنا» که بی‌تردید یکی از ماندگارترین سریال‌های تلویزیون درباره انقلاب است را در دستور کار قرار داد. «رعنا» داستان زنی به همین نام است که پسرش در جریان حوادث انقلاب ناپدید شده و حالا در مسیر یافتن فرزند به حقایقی درباره گذشته پی می‌برد.

انقلاب برای کودکان

تعداد سریال‌های انقلابی تلویزیون بیشتر از آن است که بتوان در این مجال حتی فهرست کاملی از آنها ارائه کرد، اما در میان این آثار، دو نمونه قابل توجه وجود دارد که مخاطبان کودک و نوجوان را مدنظر قرار داده‌اند؛ سریال عروسکی «چاق و لاغر» و سریال «زیر لب بشمار» که اولی سه فصل از آن ساخته شد و هر بار ماجراهای دو کارآگاه خصوصی، یکی چاق و دیگری لاغر را نشان می‌داد که از سوی رئیس بزرگ دستور داشتند جشن‌های دهه فجر را برهم بزنند و همیشه هم در انجام مأموریت ناموفق بودند. سریال «زیر لب بشمار» هم ماجرای چند بچه مدرسه‌ای است که می‌خواهند درباره انقلاب فیلم بسازند و بازی‌های روان چند نوجوان بعلاوه شیوه کارگردانی از این سریال یک اثر قابل توجه ساخته است

انقلاب در بستر تاریخ

سریال‌های متعددی با نگاه تاریخی به مقوله انقلاب پرداخته‌اند و محمدرضا و رزی پیشگام این عرصه است؛ او تاکنون در دو مجموعه تلویزیونی به وقایع انقلاب اسلامی ایران پرداخته و دوره حکومت پهلوی دوم را بازسازی کرده است؛ سریال «پدرخوانده» که رخدادهای دهه ۵۰ و انقلاب اسلامی ایران را از نگاه شاپور ریپورتر با بازی احمد نجفی روایت می‌کند و سریال «معمای شاه» که حکومت پهلوی دوم را از زمان به قدرت رسیدن تا سقوط این خاندان به نمایش می‌گذارد.

چگونه نوجوانانمان را برای مهارت آموزی آماده کنیم؟



در دوران نوجوانی، از انتخاب رشته در دوران دبیرستان گرفته تا انتخاب رشته کنکور این پرسش همیشه پیش می‌آید که دوست دارید چه کاره شوید! دلیل مطرح شدن این پرسش چه می‌تواند باشد؟ شاید دانستن پاسخ این پرسش به والدین و احتمالاً اولیای مدارس در راستای پرورش استعدادها و آموزش مهارت برمی‌گردد و توجه نوجوانان به این سوال می‌تواند در داشتن آینده‌ای روشن و کسب جایگاه شغلی مناسب به آنها کمک کند. برای آشنایی بیشتر با این مقوله در این گزارش درباره‌ی موضوعاتی چون یادگیری مهارت در نوجوانان، تفکر انتقادی و حل مساله، پرورش خلاقیت و اعتماد به نفس در نوجوان، وب گردی و خلاقیت در پرورش کامپیوتر و پرورش در نگارش مطالبی آورده شده است که در ادامه می‌خوانید:



چرا مهارت‌آموزی در دوران نوجوانی حائز اهمیت است؟

در مجموع باید گفت اغلب افراد با این دغدغه رشد و تکامل می‌یابند که چه شغلی را برگزینند که هم به آن علاقه داشته باشند، هم بتوانند در آمد خوبی از آن کسب کنند و هم اینکه دانش و مهارت لازم برای آن را داشته باشند. بر اساس آنچه بیان شد واضح است که نیاز افراد به فراگیری مهارت‌های شغلی از دوران کودکی و نوجوانی آغاز می‌شود. نیازی که نباید از آن با این انگیزه که در مدرسه و دانشگاه قرار است تامین شود، چشم‌پوشی کرد. برخی از این مهارت‌ها در میان کلیه زمینه‌های شغلی مشترک هستند و برخی دیگر با توجه به تغییر جهان و شکل‌گیری دنیای جدید بر مبنای اینترنت، کامپیوتر و هوش مصنوعی توصیه می‌شوند.

مدرک بی مهارت یا مهارت بی مدرک

متأسفانه مدارس و دانشگاه‌ها امروزه، همچنان بر آموزش مهارت‌های سنتی مانند خواندن، نوشتن، حساب و علوم برای آماده‌سازی دختران و پسران کوچک برای آینده‌ای بزرگ تکیه کرده‌اند و نه تنها از شیوه‌های صحیح آموزش غافل مانده‌اند بلکه توجه شایسته‌ای به موضوع آموزش فناوری، مهندسی و مهارت‌های نرم ندارند. در حالیکه نوجوانان نظر به شرایط روز دنیا به «مهارت‌های نرم» یا «مهارت‌های آمادگی شغلی»، فراگیری فن، آشنایی با فناوری و مهندسی نیاز دارند. این مهارت‌ها را اغلب نمی‌توان فقط با مطالعه کتاب یا در مدرسه فراگرفت، بلکه باید از شیوه‌های آموزشی دیگری نیز در این راستا بهره برد.



مهارت ارائه مطلب

نکته قابل توجه در این رابطه آن است که ارائه مطلب نه یک استعداد ذاتی که یک مهارت قابل پرورش به شمار می آید و هر چه افراد در سنین پایین تری آن را بیاموزند بهتر خواهد بود. در حال حاضر در اغلب مدارس از کودکان و نوجوانان انتظار می رود علاوه بر ارائه مطلب از ابزارهایی نیز برای اینکار بهره ببرند.

کنجکاوی و خلاقیت

کودکان و نوجوانان باید کنجکاو باشند و خلاقیت و رویاپردازی آن ها باید مورد تشویق قرار بگیرد. آن ها باید بازی کنند و مهارت های گوناگونی که علاقه دارند را

بیاموزند. کودکان و نوجوانان نیاز دارند دانش و مهارت لازم برای حوزه فعالیت مورد علاقه خود شامل طراحی و گرافیک، ساخت انیمیشن، ویرایش فیلم، فیلم نامه نویسی، عکاسی و دیگر موارد را بیاموزند. این مهارت ها علاوه بر شکوفا کردن خلاقیت، به آن ها در داشتن عملکرد مناسب تر در فعالیت های اصلی و فوق برنامه مدرسه و همچنین آینده شغلی مناسب تر کمک می کند.

پرورش خلاقیت در کودکی و نوجوانی

کودکان و نوجوانان در حال حاضر بومی های عصر دیجیتال به شمار می آیند، اما این بدین معنا نیست که آن ها درک کافی یا دانش مناسبی از دنیای دیجیتال دارند. امروزه، کارفرمایان حتی رسانه های اجتماعی و فعالیت های آنلاین افراد را نیز پیش از استخدام آن ها مورد بررسی قرار می دهند. از این رو، کودکان باید شیوه حضور در شبکه های اجتماعی را یاد گرفته و در عین حال حضور مثبت و مفیدی در آن ها داشته باشند. آگاهی و شناخت اینترنت به این قشر در دوری جستن از مجرمان اینترنتی و آسیب های سایبری نیز کمک شایان توجهی می کند.



وب گردی در کودکان و نوجوانان



مدارس ابتدایی و متوسطه (دوره اول و دوم) اغلب شلوغ و مملو از فعالیت‌های فوق برنامه هستند. در این میان کودکان و نوجوانان تلاش می‌کنند تا بفهمند به چه چیزهایی علاقه دارند. گنجاندن برنامه یادگیری کامپیوتر برای آنها در این وهله بسیار خوب است و مزایای متعددی را برایشان به دنبال خواهد داشت. بسیاری از والدین با شرایطی مواجه می‌شوند که کودک یا نوجوان آنها نحوه انجام کار خاصی با گوشی هوشمند یا دستگاه موبایل (تبلت، لپ‌تاپ یا هر گجت قابل حمل دیگری) را از آنها جویا می‌شود. این نسل از کودکان و نوجوانان با فناوری و اینترنت بزرگ شده‌اند و بعضاً در کار با این تجهیزات از والدین خود مسلط‌تر هستند. برای مثال آمارهای دریافت شده طی سال‌های گذشته حاکی از آن است که سن میانگینی که یک کودک صاحب گوشی هوشمند می‌شود ۱۰ سال است.



یکی از راهکارهای حضور مثبت در اینترنت، داشتن وبلاگ شخصی است، کودکان و نوجوانان علاوه بر روزمرگی‌های خود می‌توانند در آن پیرامون مباحث تخصصی نیز مطلب بنویسند. منظور از مباحث تخصصی، چیزهایی فراتر از توان آنها نیست، بلکه شامل آموزش‌های درسی، آزمایشات مدرسه، کاردستی‌ها، نقد و بررسی کتاب‌هایی که می‌خوانند و فیلم‌هایی که می‌بینند و حتی زمینه‌های تخصصی ورزشی و علمی که مستقل از مدرسه دنبال می‌کنند و موضوعات خلاقانه دیگری که به ذهن آنها می‌رسد. در این راستا کودکان نیاز به یادگیری چگونگی کار با اینترنت، نرم‌افزارهای تولید محتوا و حتی چگونگی ساخت وبسایت شخصی (می‌توانند از سرویس‌های وبلاگ موجود نیز استفاده کنند) نیز دارند.



مهارت‌های نگارشی

یادداشت برداری و مدیریت اطلاعات نه تنها به کسب مهارت‌های نگارشی کمک می‌کند، بلکه به کودکان و نوجوانان در سامان‌دهی برنامه‌هایشان، هدف‌گذاری و یافتن توانایی ابراز عقیده یاری می‌رساند. کودکان و نوجوانان باید با اطلاعات طبقه‌بندی شده و کار با داده‌ها آشنا شوند و بتوانند محاسبات و تحلیل‌هایی را روی آنها انجام دهند. چگونه آموزش کامپیوتر مهارت‌های نرم و فنی بیان شده را فراهم می‌کند؟

زینب موسوی مادر شهید مصطفی موسوی مسلم
در گفت و گو با شاهد نوجوان:

مصطفی؛ نگینی بود که قدرش را ندانستیم

شهید مصطفی موسوی طلبه قم و فرزند دهم خانواده
افغان در سن ۲۰ سالگی در دفاع از آرمان های انقلاب
و مرزهای کشورمان با از خود گذشتگی و نثار جان خود
به شهدای مدافع حرم پیوست با زینب موسوی مادر این
شهید گفت و گویی داشتیم که در ادامه می خوانید:

در ابتدا از دوران کودکی و نوجوانی مصطفی برایمان
بگویید:

مصطفی روز پنج شنبه ۱۸ آبان ۱۳۷۴ به دنیا آمد
او کودک متفاوتی بود چهره ای زیبا و درخشان داشت
بین همسایه ها خواستنی بود. خیلی خطرات از سرش
گذشت، از پرت شدن از پنجره گرفته تا تصادف اما
پسر شجاعی بود، نگینی بود که قدرش را ندانستیم. از
دوران کودکی به کلاس های قرآن واحکام می رفت
ما حتی در جریان این موضوع هم نبودیم، حتی
وقتی دبیرستان خود را تمام کرد بدون اینکه به ما
بگوید وارد مدرسه طلبگی شد که بعدها ما فهمیدیم.

چطور شد که تصمیم گرفت به سوریه برود و به
شهدای مدافع حرم پیوندد؟

سال ۹۱ برادر بزرگترش گفت که می‌خواهد به سوریه برود ما هم این موضوع را جدی نگرفتیم اما ثبت نام کرد چند ماه بعد هم برگشت بعد از آن مصطفی با بچه های برادرش رفت، سال ۹۲ در حال رفت و آمد از سوریه به قم بود و سال ۹۴ شهید شد. زمانی که مصطفی شهید شد پسر بزرگم تصادف کرده بود ما درگیر آن بودیم و خبری از این جریان نداشتیم، ۹ ماه بعد پیکر مصطفی به زادگاهش برگشت.

در پنجشنبه ۲۱ آبان ماه ۱۳۹۴ و تنها ۳ روز پس از قدم گذاشتن به سن ۲۰ سالگی، در سوریه، جام شهادت را نوشید، مصطفی خیلی زود راه و هدف خود را پیدا کرد و با معرفتی که با مطالعه فراوان و گوش به فرمان رهبر بودن به دست آورده بود، به خیل عظیم آسمانیانی شتافت که نزد خدا روزی می‌خورند. شیفته شهید بابایی بود و از وقتی با این شهید آشنا شد شوق پرواز درونش، شعله ور شد.

چگونه مصطفی شهید شد؟

در عملیات بصری حریر شهید شد، حدود ۲۰۰ نفر بودند که وقتی عملیات لو رفت تنها ۷ الی ۸ نفر زنده ماندند، مرتضی اعطایی و مصطفی صدر زاده از فرماندهان آن عملیات بودند.

شما در صحبتهایتان اشاره کردید به اینکه ۹ ماه از مصطفی خبری نبود در آن زمان چه حال و هوایی داشتید؟

گفتم اگر برگرد زنده نیست به خودم دلداری می‌دادم از خدا صبر می‌خواستم، بعد از شنیدن خبر شهادت مصطفی کمرم خم شد، فرمانده آن عملیات تعریف می‌کرد که ۲۵ کیلومتر تشنه و گشنه رفتند و به شهادت رسیدند.



بسم الله الرحمن الرحيم

برخی توصیه‌های کاربردی رهبر انقلاب
برای استفاده هر چه بهتر از ماه رجب

هر چه بیشتر؛ بهتر

عزیزان من! رابطه خودتان را با خدا، هر چه می‌توانید مستحکم‌تر کنید؛
بخصوص در این ماه‌های مبارک که ماه‌های دعا، استغاثه، رابطه گرفتن
با خدا، و راز و نیاز کردن با معشوق حقیقی هر انسان است.

سید علی

رهبر انقلاب



بهترین زمان
اول وقت



دعاهای
ماه اجب‌با
خورنیم

بیشتر
هزار خوانید

خوشی
از خلق
باشید

قرآن
تلاوت
کنید



استغفار
کنید



روزه
بگیرید



انگاره
پرهیز کنید





نمایش زندگی شهید شهریاری

گفت: پشت صحنه سریال و عوامل این کار حال و هوای خوبی دارند چرا که همه پر انرژی و جوان هستند و دست به دست هم کار را پیش می برند.

خداشناس با بیان اینکه ۷۰ درصد از فیلمبرداری کار انجام شده است گفت: تاکنون ۷۰ درصد پیش رفته ضمن اینکه مراحل تولیدی از جمله تدوین و موسیقی و فیلمبرداری پیش می رود. وی در خصوص پیشنهاد بازی در پروژه های دیگر اظهار کرد: همزمان با بازی در این کار به دلیل شخصیت خوب و نقش شهید شهریاری پیشنهاد بازی در کارهای دیگر داده شد اما به واسطه درگیر بودن در این کار نقش های پیشنهادی دیگر را رد می کردم.

خداشناس به دیگر بازیگرانی که در این سریال با او همبازی هستند اشاره کرد و گفت: در این سریال اردشیر رستمی پدر شهید شهریاری، شهرام عبدلی دایی شهید، سیروس همتی برادر شهید و مهران رجبی در نقش مش باقر پدر بزرگ شهید شهریاری را بازی می کنند و همچنین مهران رجبی، زهراسعدی، میرطاهر مظلومی، اتابک نادری، سیروس همتی، حسن اسدی به ایفای نقش می پردازند.

گفتنی است؛ شهید دکتر مجید شهریاری، استاد دانشگاه شهید بهشتی و از دانشمندان هسته ای ایران بود که در سال ۱۳۴۵ در زنجان متولد شد و در هشتم آذر ۱۳۸۹ توسط رژیم صهیونیستی و با همکاری اطلاعاتی منافقین در یک عملیات تروریستی به شهادت رسید.



وی درباره علت انتخابش به واسطه چهره اش گفت: شباهتی به شهید شهریاری در کار نیست درحقیقت واحد گریم زحمت کشیدند تا به سمت شبیه سازی پیش برویم.

خداشناس درخصوص نزدیکی به این شخصیت اظهار کرد: برای نزدیکی به این شخصیت با گپ و گفتگو با بستگان، دوستان و همچنین همسر شهید شهریاری سرکار خانم قاسمی این نقش شکل گرفت.

این بازیگر سینما و تلویزیون احساسش را از بازی در این نقش دل انگیز عنوان کرد و گفت: نزدیک شدن و بازیگر شخصیت معاصر در رزومه کاری ام نبوده و بازی این شخصیت احساس دل انگیزی در من ایجاد کرده است. وی درخصوص پشت صحنه این سریال

کاوه خداشناس بازیگر سریال «شهید شهریاری» در گفتگو با خبرنگار شاهد جوان اظهار کرد: مشغول بازی در سریال ۳۰ قسمتی «شهید شهریاری» به کارگردانی حسین تبریزی هستم که از شبکه سیما پخش خواهد شد.

وی افزود: داستان این سریال از صبح روز ترور شهید شهریاری آغاز شده و به گذشته برمی گردد و ۴۶ سال زندگی او را روایت می کند.

خداشناس درخصوص این نقش عنوان کرد: نقش شهید شهریاری در این سریال در ۵ برهه به تصویر کشیده می شود و به همین خاطر ۵ بازیگر مختلف دارد که سن ۵، ۸، ۱۳، ۱۸ و ۲۳ سالگی تا ۴۶ سالگی هر کدام بازیگران مجزایی دارند که من بعد از ۲۳ سالگی را ایفا می کنم.

ملت؛ پرچمدار ایران

در دهه‌ی فجر بر سر در هر خانه‌ای
پرچم بزنید، پرچم جمهوری اسلامی را
در سطح شهرها و روستاها
به اهتزاز در بیاورید.
نشان بدهید که ملت
این خاطره را گرامی می‌دارد.

عیدها
۵۹/۱۱/۱۷
رهبر انقلاب اسلامی
KHAMENEI.IR



میدان

آزادی

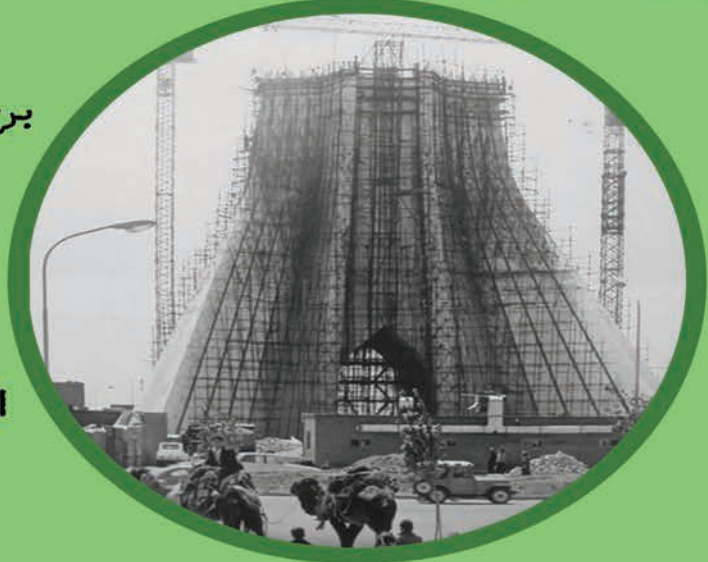
طراح و گردآوری: نجمه علی نقیان

میدان آزادی تهران بزرگترین میدان پایتخت می باشد در طهران قدیم به دلیل عدم وجود سازه ای نمادین برای این شهر در سال ۱۳۴۵ تصمیم بر ساخت سازه ای زیبا گرفته شد. در این زمان تمامی معماران حرفه ای و به نام، آن زمان طرح خود را بر روی کاغذی طراحی کرده و تحویل دادند.



در بین صدها طرح ارسالی طرح حسین امانت به عنوان بهترین طرح برگزیده شد که همین طرح فعلی میدان آزادی می باشد. ساخت میدان آزادی (شهید سابق) در سال ۱۳۴۸ آغاز شد و دو سال بعد در سال ۱۳۵۰ که مصادف بود با جشن ۲۵۰۰ ساله شاهنشاهی از این میدان رونمایی شد و رسماً افتتاح شد.

برج آزادی تهران با ارتفاع ۴۵ متر از سطح زمین و طبقه مجزا یکی از برج های بزرگ تهران می باشد. پایه های برج از سبک معماری هخامنشیان، قوس اصلی از معماری ساسانیان و قوس بالایی از معماری دوره پس از اسلام الهام گرفته شده است.



میدان آزادی بزرگترین میدان تهران می باشد که از فضای وسیعی تشکیل شده است و مراسمات خاصی همانند راهپیمایی روز ۲۲ بهمن در این میدان برگزار می گردد.

برج آزادی در تاریخ ۲۶ اسفند ۱۳۵۳ به شماره ۱۰۰۸ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده است.

نمای داخلی برج آزادی



طبقه زیرزمین ورودی برج آزادی محسوب می شود و درب آن حدود ۵ متر پایین تر از سطح زمین واقع شده است.

در ساخت برج آزادی بیش از ۴۶ هزار قطعه سنگ به کار رفته است.

در مراسم افتتاحیه برج آزادی بیش از ۳ هزار نفر شرکت کردند. به دلیل نزدیکی میدان آزادی به فرودگاه مهرآباد ارتفاع این برج را کم کردند در غیر این صورت قرار بود ارتفاع این برج بیش از ۴۵ متر باشد.



مراسم افتتاح میدان آزادی در سال ۱۳۵۰

تصمیم گرفتیم در این دو صفحه مطالبی را چاپ کنیم که خود شما عزیزان نوجوان برای ما ارسال می کنید - شعر، داستان یا هر مطلب جذابی که شما برای ما ارسال نموده اید.

صفحه شما

دلنوشته های شما

کرم فرجی استان ایلام - دره

و این را نمی دانست کودکان ما اسطوره دیگری را به داستان های سرزمینشان اضافه کرده اند و آن سردار حاج قاسم عزیز است. سردار عزیزمان امروز همه ی مظلومان جهان اسلام چشم انتظار شما هستند و به دشمنان خودشان می گویند خط خون پایان سردار دلها نیست. عارف وارسته سردار دلها امروز مردمان و طنت می گویند همان طور که گام اول انقلاب با خون شهیدان شروع شده گام دوم این نهضت عظیم هم با خون شما شروع شده پس این بهار را به ما نوید می دهد که آینده ی ما رو به سرسبزی است. سردار عزیزم هر چند شما تشنه بودی و تنها با شربت شهادت سیراب می شدی این شربت گوارای وجودت و این را بدان یکسال است ملتی را غمگین گذاشتی، ملتی که با حرف های بی ریا و شیرینت، انگشتر زیباییست، فرزندان عزیزت و مزارت که زیارتگاه همه عاشقان شده روزگار را سپری می کنند و به خوبی این را برای ما به اثبات رساندی که «ما ملت شهادتیم». به امید آن روز که پیرو واقعی حاج قاسم عزیزمان باشیم.

یکسال گذشت ای سردار دلها ولی ما مانده ایم با کوله باری از شرمندگی در برابر شما و همه شهدا، یکسال گذشت و ما مانده ایم و همچنان گوش فرا می دهیم به زینبی از نسل شما که زینب وار خاطرات پدرش را برای ما بیان می کند، اما ای کاش که از قافله خوبان جا نمی ماندیم. ای کاش بودی و می دیدی امتت چطور نبود شما را ناله به آسمان می کشیدند. ای کاش بودی و می دیدی که مردمانت چطور در زمستان خاک سرزمینت را با اشکان چشمانشان باران دادند هر چند ما افتخار زیارت شما را از نزدیک نداشتیم ولی بارها از قاب تلویزیون سیمای پر نور شما را زیارت کرده ایم و قسم خورده ایم که واژه به واژه ی حرفه ایت را در دل و مغز فرو ببریم. حاج قاسم عزیز شما بار دیگر با شهادت خود به ما نشان دادی دشمن ما بسیار خار و ذلیل است دشمنی که با همه ایادیش نتوانست رودرو به مصاف شما بیاید و ناجوانمردانه همچون مولایمان علی (ع) نیمه های شب نه از زمین بلکه از آسمان به شما حمله کرد ولی این را نمی دانست خون پاک شما امروز میلیون ها حاج قاسم را به ایران اسلامی هدیه داده است



رخساره ابهری

میثا سادات حسینی



حامد عزیز الهی



زهرا باقری

دانیال هوشیار



کشور را بسازید

عزیزان من! کشور مال شماست؛ کشور متعلق به نسل نوجوان است؛ شما باید این کشور را بسازید. شما پایه‌های مجد و عظمتی را که این انقلاب و دست توانای معمار انقلاب بنا گذاشته است، حفظ کنید و بالا ببرید؛ شما باید با نیرو، اراده، دانش و ایمان خود، عقب‌ماندگی‌های چنددهه ساله دوران قبل از انقلاب را جبران کنید.







شهید محمود ناظری

«بسم الله الرحمن الرحيم»

"و من طلبنی وجدنی و من وجدنی عرفنی...."

"وهر کس مرا طلب کند خواهد یافت و هر کس مرا بیابد خواهد شناخت و هر کس مرا بشناسد عاشقم خواهد شد و آنکه عاشقم شد من نیز عاشقش شوم و هر کس که عاشقش شدم می کشم او را و آنکه من او را بکشم خون بهایش بر من واجب است پس من خود خون بهای او خواهم بود..."

سپاس فراوان خداوند یکتا را که ما را آفرید و به ما درس چگونه زیستن و چگونه مردن آموخت و با سلام به پیشگاه اختر تابناک ولایت و امامت مهدی موعود (عج) و سلام برنائب برحقش امام امت و سلام و درود بی پایان بر تمامی رزمندگان اسلام که با نثار خونشان نهال انقلاب اسلامی را آبیاری می نمایند.

خدایا بارلها خودت شاهی که من هیچ نوع مقصدی جز دفاع از قانون اسلامی خودت ندارم و این راهی که من انتخاب کرده ام راهی است که امام حسین (ع) این راه را پیموده و علی اکبر (ع) پیموده، عباس (ع) دلاور پیموده، کلیه شهیدان از صدر اسلام گرفته تا اکنون پیموده اند پس خون من از خون بقیه شهدا که بهتر نیست لذا از درگاه ایزد منان تقاضای شهادت در راه ستایش تو را دارم.

من محمود ناظری فرزند علی اکبر بر اساس مسئولیتی که بر عهده من بود که از حریم اسلام دفاع نمایم راهی جبهه های حق علیه باطل شدم تا از مرزهای سیاسی اسلام دفاع کنم. امید است که خداوند مرا ببخشد و لحظه ای من را به خود وانگذارد و ضمن عفو و بخشش از کلیه دوستان و همشهریان امید است خداوند عبادت همگی را در راهش قبول بفرماید و امیدوارم که خداوند به شما پدر و مادر عزیزم صبر عنایت فرماید. پدرجان من عقیده دارم به فرموده امامان و روح خدا، اگر بکشیم یا کشته شویم در هر دو حال پیروزیم. من زندگی زیر بار ظلم را قبول نخواهم کرد و مرگ سرخ را بر این زندگی ترجیح می دهم.

به من الهام شد که به آرزوی دیرینه ام، شهادت، خواهم رسید اما افسوس می خورم که ۱۸ سال از عمرم می گذرد و هنوز اندر خم یک کوچه ام. پدر عزیزم، درود خدا بر تو باد که با امضای رضایت نامه ی من در حقیقت شهادت نامه ام را امضا کردی. در پایان مقداری حساب با برادران داشتم که اسامی آنها را یادداشت کرده ام، تصفیه نمایید. یک ماه هم روزه قرض دارم امید است قضایش را بدهید.



از برگزیدگان مسابقه فرهنگی خادمان مکتب حاج قاسم
بحش کاریکاتور (محسن فضلی)

Fazli

حضور نوجوانان در راهپیمایی ۲۲ بهمن

حضور نوجوانان در جبهه های جنگ

